

Musicopolis

Par **Anne-Charlotte Rémond**

du lundi au vendredi à 13h03

MUSIQUE CLASSIQUE

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

Vendredi 31 janvier 2020



25 min

Les chansons de Gilles Binchois

Partager



A la découverte de Gilles de Bins, dit Binchois, compositeur officiel du puissant et cultivé duché de Bourgogne. Binchois a composé aussi bien de la musique religieuse que des chansons. Et il a été reconnu semble-t-il comme le plus grand de son époque !



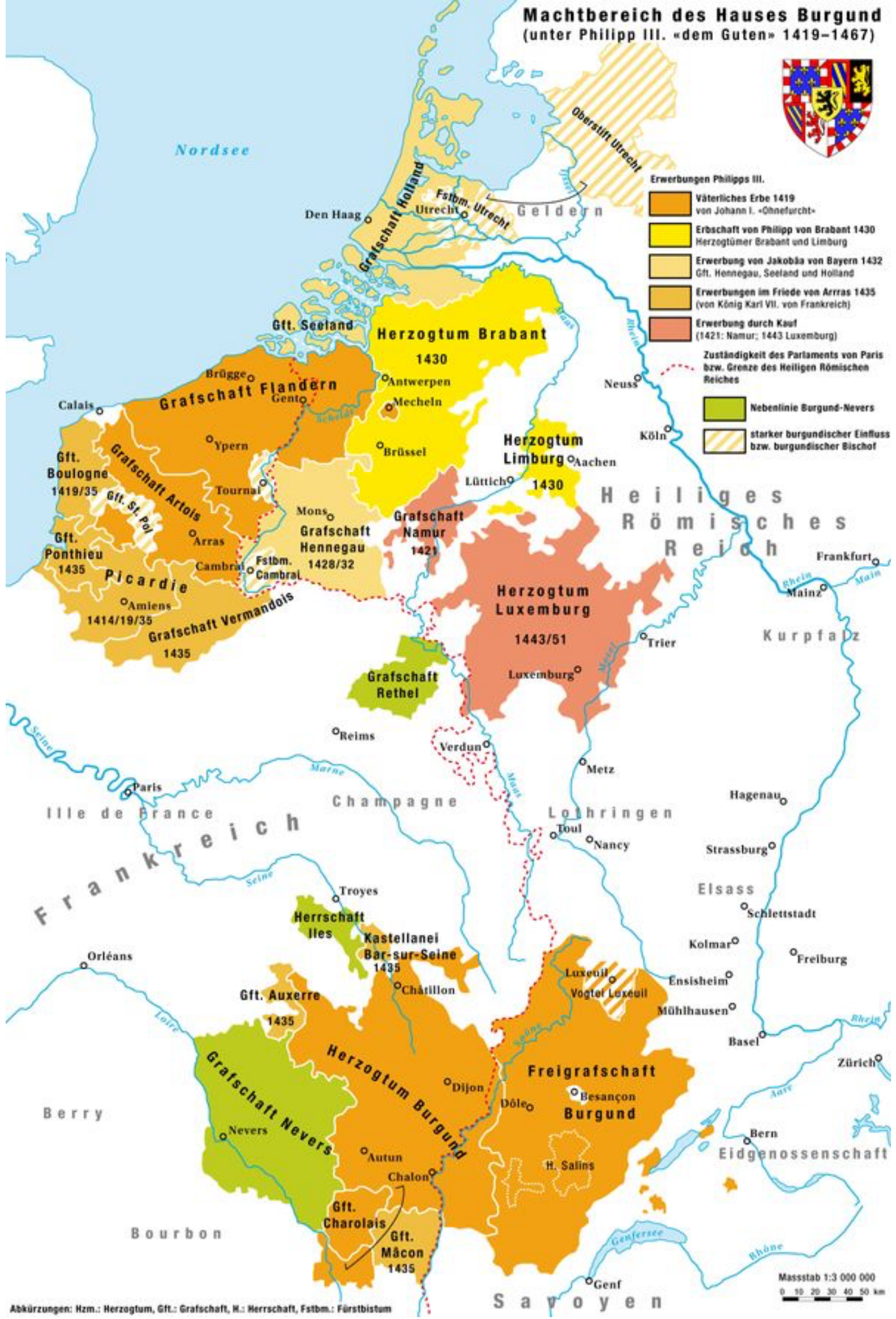
« *Le Champion des Dames*, » par « MARTIN LE FRANCO, prevost de l'église de Lausanne. » (1440)., © Gallica

Un duché très puissant

La Cour du **duc de Bourgogne** est l'une des plus fastueuses d'Europe. A tel point qu'elle est un modèle pour nombre de souverains. A l'époque qui nous intéresse, c'est le **Duc Philippe le Bon** qui règne. Il n'est pas roi, mais il a une véritable indépendance au milieu des grands pays européens **Angleterre, France, St Empire germanique, Espagne et Portugal**. Il mène une politique d'expansion de son duché, par quelques batailles, et surtout par des mariages et des achats. C'est ainsi que son champ d'action va bientôt s'étendre d'une part sur la Bourgogne proprement dite, **une Bourgogne élargie qui va de Nevers à Besançon, de Mâcon à Bar-sur-Seine. Et d'autre part sur quelques Pays-Bas au Nord, qui s'étendent eux d'Amiens à Utrecht, de Bruges à Luxembourg**. Pour faire régner la paix sur de si vastes territoires, éclatés et disséminés, dont les villes les plus distantes sont éloignées de près de 1000 kilomètres, le Duc Philippe le Bon est obligé de se déplacer pour se

rendre dans les différents centres de son pouvoir. Parfois à Dijon au Sud,
et la plupart du temps dans les villes de Lille, Bruges, et Bruxelles.

Machtbereich des Hauses Burgund (unter Philipp III. «dem Guten» 1419-1467)



- Erwerbungen Philipps III.**
- Väterliches Erbe 1419 von Johann I. «Ohnefurcht»
 - Erbschaft von Philipp von Brabant 1430 Herzogtümer Brabant und Limburg
 - Erwerbung von Jakobia von Bayern 1432 Gft. Hennegau, Seeland und Holland
 - Erwerbungen im Friede von Arras 1435 (von König Karl VII. von Frankreich)
 - Erwerbung durch Kauf (1421: Namur; 1443 Luxemburg)
- Zuständigkeit des Parlaments von Paris bzw. Grenze des Heiligen Römischen Reiches**
- Nebenlinie Burgund-Nevers
 - starker burgundischer Einfluss bzw. burgundischer Bischof

Abkürzungen: Hzm.: Herzogtum, Gft.: Grafschaft, H.: Herrschaft, Fstbm.: Fürstbistum

Messstab 1:3 000 000
0 10 20 30 40 50 km

Compositeur d'exception

La musique est présente à la **Cour de Bourgogne** à chaque occasion de la vie. En dehors des repas et veillées de tous les jours, les moments exceptionnels sont légion : les banquets, les entrées cérémoniales dans les villes, les conférences d'état, les joutes et les tournois, les mariages ou les baptêmes.

Gilles de Bins, dit Binchois, est né très probablement vers 1400 à Mons. Et il a sans doute reçu son éducation dans cette ville dont la Cour est alors très proche de celle de France et de celle de Bourgogne. Son premier poste officiel semble avoir été justement à Sainte Waudru, la collégiale de **Mons**.

Le jeune Binchois a dû connaître une renommée extraordinaire, puisque dès 1428 (s'il est vraiment né en 1400, il a donc 28 ans), ses chansons sont recopiées dans un manuscrit en Italie. Donc très loin de Mons ou de Lille ! Et il faut prendre en considération que la compilation de chansons dans un manuscrit est chose fort coûteuse et rare et longue à mener à bien. Que ses oeuvres soient copiées si loin de chez lui montre assez en quelle estime sa musique est alors tenue. Cette estime continuera sa vie durant puisqu'on trouve ses oeuvres dans une cinquantaine de manuscrits qui s'étalent sur tout le 15ème siècle. Sa renommée est encore attestée par l'influence qu'il a eue sur ses successeurs, par le fait que ses chansons soient reprises, et qu'on lui consacre une déploration à sa mort.

Programmation musicale

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Les tres doux ieux du viaire ma dame (Les très doux yeux du visage de ma dame)* Comet Musicke, direction Francisco Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Liesse m'a mandé salut*

Comet Musicke, direction Francisco Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Je me recommande humblement* Comet Musicke, direction Francisco Mañalich

Son an Ero

À Réécouter



ÉMISSION

22/05/2018

Musicopolis

Josquin Desprez à Condé-sur-l'Escaut en 1521 (2/5)

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Ma dame que j'ayme et croy (Ma dame que j'aime et en qui je crois)* Comet Musicke, direction

Francisco Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Te Deum* Ensemble chant

1450

Christophorus CHR 77332

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Da pacem Domine* Cappella

Reial de Catalunya

Alia Vox AVSA 9875A/C

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Mon cuer chante*

joyeusement (Mon coeur chante joyeusement en se souvenant de la belle)

Comet Musicke, direction Francisco Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Je ne fai tousjours que*

penser Georges Lartigau, orgue Les Artisans de Tournai 1986

Harmonic Records H / CD 8719

Johannes Ockeghem (v.1410-1497) *Mort tu as navré de ton dart (Mort tu*

as blessé de ton trait) Comet Musicke, direction Francisco Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Votre aleë me desplaist tant*

(Votre départ me déplait tant) Comet Musicke, direction Francisco

Mañalich

Son an Ero

Gilles de Bins, dit Binchois (v. 1400-1460) *Filles a marier, ne vous*

mariez ja (Filles à marier, ne vous mariez jamais) Comet Musicke,

direction Francisco Mañalich

Son an Ero

À Lire Aussi

MUSICOPOLIS

L'Intégrale



ARTICLE

02/01/2018

L'Intégrale Musicopolis

L'équipe de l'émission :

Anne-Charlotte Rémond Production

Philippe Petit Réalisation

Max Dozolme Collaboration

Mots clés : [Musique classique](#)



Émission précédente

Jeudi 30 Janvier 2020

25 min

1884, Göteborg : Création du « Trio en sol mineur » d'Elfrida Andrée



Émission suivante

Lundi 3 Février 2020

25 min

1927, New-York : Show boat de Jerome Kern

Quelle est cette œuvre ?



Vous recherchez une œuvre entendue sur
une Webradio ?

[CLIQUEZ ICI >](#)



Radio

☰ Applications mobiles

📅 Grille de programmes

📻 Fréquences

❓ Aide à l'écoute

 **Assistants vocaux**

 **Direct**

 **Émissions et podcasts**

 **Œuvres diffusées**

 **Webradios**

Musiques et thématiques

Actualité musicale, Culture musicale, Savoirs pratiques

Chanson, Comédie musicale, Jazz, Musique baroque, Classique, Musique contemporaine, Musiques de films, Musiques du monde, Opéra, Pop/Rock

Évènements

Tous les évènements de France Musique

Contact

 **Dailymotion**

 **Contactez-nous**

 **Facebook**


 **Twitter**



S'abonner à la newsletter

Recevez chaque vendredi le meilleur de France Musique !



 **LE CONCERT DE 20H** Par Clément Rochefort **"Schwanengesang..."**

2h 29mn 30s 2h 28mn 58s

