

RIBEAUVILLÉ

Les trois Marie ouvrent le festival de musique ancienne

Pour le premier concert de sa 38^e édition, le festival de musique ancienne -aujourd'hui festival de Ribeauvillé- s'est installé samedi 17 juin en fin de journée sur le site préservé de l'abbaye de Dusenbach... rejoint à pied par nombre d'auditeurs.

Après avoir officié pour un accueil en musique sur l'esplanade de l'abbaye de Dusenbach avec quelques mélodies de Claudio Monteverdi, les membres de l'ensemble Comet Musicke, dirigé par le chanteur et gambiste Francisco Mañalich, ont célébré, dans l'intimité de la chapelle, les « Trois Marie », ainsi que dans l'imaginaire hispano-américain sont nommées Alnitak, Alnilam et Mintaka, les trois étoiles qui forment le cœur de la constellation d'Orion, les trois étoiles les plus brillantes du ciel. Les trois Marie, soient Maria, la mère de Jésus, Marie Madeleine et Marie de Béthanie, que les peintres religieux représentent unies au pied de la croix.

Poétiser la démarche

Alors que bien de ses semblables enchaînent sans discontinuer les pièces musicales de leur programme, Comet Musicke les fait alterner avec de courts fragments littéraires afin, non d'expliquer la démarche, mais de la poétiser, de mettre des mots sur des idées, de laisser à l'auditeur la possibilité de se faire son propre récit, de se tisser sa propre légende ; ainsi d'un extrait du



Accueil en musique par les membres de Comet Musicke sur l'esplanade de l'abbaye de Dusenbach. Photo DNA/B.FZ.

« Marie-Madeleine ou le salut » de Marguerite Yourcenar où l'auteure fait dire à la pécheresse (Marie-Madeleine) : « Au moment où les démons me quittèrent, je suis devenue la possédée de Dieu ».

Les siècles se mélangent

Matériau foisonnant dont des pans entiers restent encore à découvrir, la musique dite ancienne (ou médiévale, voire baroque) se prête de bonne grâce à la constitution d'encyclopédies thématiques. Nul puriste ne protestera si les siècles se mélangent et s'interpénètrent, si la dernière note d'une pièce de Palestrina

(XVI^e siècle) sert de tremplin à un chant composé cinq siècles plus tôt par Hildegarde von Bingen... Pas plus qu'il ne s'inquiètera de voir un sextuor instrumental classique (viole de gambe, flûtes, violon, cornet à bouquin) se muer instantanément en groupe vocal, tout aussi performant, a capella !

John Dowland, Girolamo Frescobaldi, Marc-Antoine Charpentier, Henri Dumont ont été au nombre des architectes de cette « Ceinture d'Orion », mais deux jeunes compositeurs trenaïres contemporains, Christophe Gilbert et Francisco Alvarado, ont fait irruption dans cette fratrie sans cesse en mou-

vement, le premier en « revisitant » une œuvre de Claudio Monteverdi, l'autre en travaillant dans l'esprit d'Henri Purcell... et en soulevant l'enthousiasme du public !

Bernard FRUHINSCHOLZ

Y ALLER Prochains concerts du festival le samedi 24 juin à 20 h 30 à l'église protestante de Ribeauvillé avec le Parlement de Musique et la Cie de danse Hélioskiné, le dimanche 25 à 18 h dans la salle des fêtes de Saint-Hippolyte avec l'ensemble Thélème. Places de 25 € à 10 €, gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés. Renseignements sur le site de la ville de Ribeauvillé.

FAITS DIVERS

Feu de décharge sauvage : pas de toxicité particulière



À l'arrière-plan, les maisons du lotissement de la rue de l'Espérance qui a été évacuée. Photo L'Alsace/Hervé KIELWASSER

Un violent incendie s'est déclaré ce dimanche 18 juin vers 17 h sur un terrain encombré de débris, rue Frédéric-Hartmann à Colmar, dégageant un énorme panache de fumées visible à une dizaine de kilomètres de la ville. (lire en pages Région et voir diaporama et vidéo sur notre internet)



Le feu s'est approché des voies ferrées, bloquant la circulation des trains. Photo L'Alsace/Hervé KIELWASSER

Vol et menaces de mort au tabac-presse de la gare : un homme écroué

Un perturbateur à la gare de Colmar a été incarcéré, ce samedi 18 juin, pour un vol et des menaces de mort qu'il aurait commis quelques jours plus tôt au tabac-presse Relay.

Connu pour poser problème régulièrement dans ce quartier, ce sans domicile fixe aurait, dans un premier temps, volé une canette de bière dans ce commerce où il est devenu indésirable. Il lui est également reproché d'avoir menacé un employé du tabac-presse qui l'a évincé, le lendemain du vol. La gérante et l'employé ont déposé plainte.

Cet homme de 39 ans a été

interpellé vendredi matin par la police. Déjà condamné plusieurs fois par la justice, il a été présenté ce samedi au parquet puis au juge des libertés et de la détention. Ce dernier l'a placé en détention provisoire en attendant son procès, prévu dès ce lundi en comparution immédiate au tribunal correctionnel de Colmar.

Le trentenaire aurait reconnu le vol, tout en indiquant ne pas se souvenir d'avoir proféré des menaces, après avoir ingurgité de l'alcool et des médicaments.

J-F.S

NEUF-BRISACH

C'est parti pour le Festival Remp'art

Le Festival Remp'art de Neuf-Brisach a été lancé, samedi 17 juin, par le maire Richard Alvarez. Un démarrage en beauté pour ce festival coloré et joyeux, « Plein les yeux » qui se déroulera jusqu'au 30 septembre.

C'est la ville de Neuf-Brisach et l'association Art et Patrimoine qui sont à l'origine de ce festival, qui mêle des œuvres d'artistes et des œuvres d'élèves venant des deux côtés du Rhin.

Régine Böhm, conseillère municipale et directrice de l'école, retrace cette année de travail, où tant de bénévoles se sont investis, fournissant un travail d'équipe pour apporter du rêve aux remparts. C'était aussi créer du lien entre les écoles, les collègues et les lycées, avec des jeunes de 3 à 20 ans qui ont participé à la réalisation d'une œuvre monumentale, rallumant ainsi, au pays de Vauban, des étoiles dans les yeux de tous.

Les Amis des remparts, les parents et les familles des enseignants se sont tous investis pour la réussite de ce travail d'équipe, où le partage, la coopération, la créati-



L'hippocampe trône fièrement dans les remparts de Neuf-Brisach, près de la péniche. Photo DNA/Huguette ROTHER

tivité avaient toute leur place. « Que ce festival donne à tous autant de joie que nous avons eu à le préparer ».

Richard Alvarez est revenu sur les travaux de Vauban, visionnaire de génie, mais aussi sur l'inscription au Patrimoine de l'Unesco de la ville de Neuf-Brisach et de

ses remparts. Ces derniers abritent l'art qui s'ouvre à la beauté du monde, et s'orientent vers la Paix.

Les artistes ont œuvré avec les élèves, partageant leur art, pour réussir ce formidable projet.

Pour la députée Brigitte Klinkert, Neuf-Brisach est

une ville culturelle, ouverte à l'art, avec des organisateurs de génie qui ont réussi un véritable travail culturel. Elle ne peut que relever le travail transfrontalier, qui transforme une journée de travail en une journée de joie.

Tout au long de cette inauguration, la chorale La Marjolaine de Kingersheim a interprété de nombreux chants qui ont ravi le public.

Les œuvres sont disséminées dans les remparts et la ville et sont visibles gratuitement jusqu'au 30 septembre.

Huguette ROTHER



Les trois totems sont installés au centre de la ville. Photo DNA/Huguette ROTHER

EN BREF

HERRLISHEIM-PRÈS-COLMAR

Voiture contre un arbre : le conducteur avait bu

Un automobiliste a perdu le contrôle de son véhicule qui a heurté un arbre, ce dimanche 18 juin vers 6 h 40 à Herrlisheim-près-Colmar, sur la RD1bis en direction de Niederhergheim. Sorti de la voiture par ses propres moyens, le conducteur âgé de 19 ans, légèrement blessé d'après les premiers examens, a été transporté par les pompiers à l'hôpital Pasteur.

Les gendarmes l'ont fait souffler dans un éthylotest qui s'est révélé positif. Une analyse de sang permettra de déterminer le taux d'alcool, et de confirmer – ou infirmer – ce résultat.

COLMAR

Trottinette contre voiture

Une trottinette et une voiture sont entrées en collision, ce samedi vers 19 h au niveau du rond-point situé à l'intersection des avenues de Paris

et de Rome à Colmar. Légèrement blessée, une fillette de 12 ans a été conduite par les pompiers à l'hôpital Pasteur 2.

INGERSHEIM

Accident de voiture

Un accident de voiture s'est produit sur la route de Bennwihr à Ingersheim, peu avant 3 h dans la nuit de samedi à dimanche. Sorti du véhicule avant l'arrivée des pompiers, le conducteur âgé de 18 ans, légèrement blessé d'après les premiers examens, a été évacué à l'hôpital Pasteur. Les gendarmes l'ont soumis à des dépistages d'alcool et de stupéfiants qui se sont révélés négatifs.

SONDERNACH

Un cycliste se blesse sur la route du Petit Ballon

Un cycliste s'est blessé à la tête en chutant sur la route du Petit Ballon à Sondernach, ce dimanche vers 9 h 45. Légèrement blessé d'après les premiers examens, il a été transporté par les pompiers à l'hôpital Pasteur.