

Stretto – Magazine voor kunst, geschiedenis, filosofie, literatuur en muziek.

Michel Dutrieue.

Pomponio Nenna “Il Primo Libro de Madrigali” door Comet Musicke op het label Ricercar. Subliem!

Geplaatst op **april 27, 2026**





Pomponio Nenna werd in 1556 in Bari geboren en studeerde daar bij Stefano Felis. Vervolgens verhuisde hij naar Napels, waar hij in een stimulerende geest van wedijver zijn carrière als componist begon. Nenna en Carlo Gesualdo beïnvloedden elkaars madrigaalstijl in hun behandeling van tekst, dissonantie en chromatische modulatie. Nenna's vocale werken worden hier aangevuld met een aantal orgelwerken van lokale componisten zoals Giovanni Maria Trabaci en Giovanni di Macque, die hier bewerkt zijn voor een ensemble van vihuela de arco en gamba's.



Op basis van iconografie en de studie van oude verhandelingen richten Comet Musicke zich op het spelen van viola da gamba-spelers in een staande positie om de stemmen zo goed mogelijk te begeleiden en de klank zo dicht mogelijk bij het publiek te projecteren. Voor elk repertoire, van de polyfonie uit de late middeleeuwen en de renaissance tot de barok uit Vlaanderen, Italië, Frankrijk of Spanje, richten zij hun aandacht op het belang van de keuze van instrumenten, soort snaren en strijkstokken.



Comet Musicke treden afwisselend op als zangers, verhalenvertellers, viola da gamba-spelers, violisten, cornetspelers, fluitisten, gitaristen en draaiorgelspelers. Zo passen zij het repertoire aan de rijkdom van instrumentatie aan en creëren ze originele concerten, waarin muziek, poëzie, humor, educatie en didactiek samenkomen. Tijdens een optreden reist u mee in het gezelschap van de beroemdste componisten uit hun respectievelijke landen: o.a. Claudio Monteverdi, Gilles Binchois, Tobias Hume, Diego Ortiz, Monsieur de Sainte-Colombe, Johannes Ockeghem, Heinrich Isaac... of volgt u een thematische reis: Orpheus, Ariadne, Marguerite Yourcenar (De Afgrond), Jean de La Fontaine (zichzelf, niet zijn fabels), De Alfa en de Omega, Las Tres Marias. De violen en gamba's die Comet Musicke bespeelt, zijn gemaakt door de vioolbouwer, Marcelo Ardizzone. Niet te missen!



Tracklist:

Pomponio Nenna: Poiche legato il pie (primaparte)

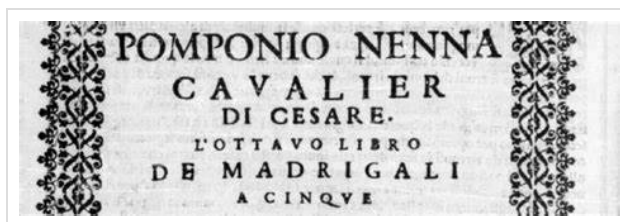
Qui si raggiona (seconda parte)

E sh'entro carro, eletti spirit (terza parte)

E che per segno di Letitia (quarta parte)

E dicesi ch'in giostre (quinta parte)

Vanne Canzon (sesta parte)



Giovanni de Macque: Canzona IV alla francese

Pomponio Nenna: Dalla più bella mano

Iten'o miei sospir (prima parte)

Di quella fiamma (seconda parte)



Giovanni de Macque: Consonanze stravaganti per l'organo

Pomponio Nenna: Sommo Rettor del giorno

Lieti fiori e felici (prima parte)

O soave contrada (seconda parte)

Giovanni de Macque: Capriccio sopra re, fa, mi, sol

Pomponio Nenna: Dolce mio foco ardente

Vag'he herbe, verdi frondi

Gigli, rose e viole

Giovanni Maria Trabaci: Ottavo tono con tre fughe



Pomponio Nenna: D'ogni ben casso e privo

Dove giace il mio core?

Giovanni de Macque: Intrata d'organo

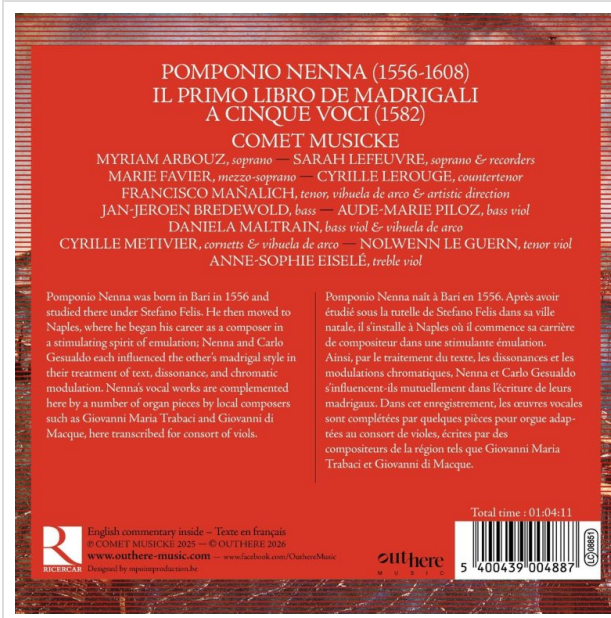
Pomponio Nenna: S'il dolor del partire

Amorose faville

Fantasia a due voci

Filli dolce ben mio





Pomponio Nenna Il Primo Libro de Madrigali Comet Musicke cd Ricercar RIC488



Dit bericht werd geplaatst in **Aanbevolen CD's** door **Michel**. Bookmark de **permalink** [<https://www.stretto.be/2026/04/27/pomponio-nenna-il-primo-libro-de-madrigali-door-comet-musicke-op-het-label-ricercar-subliem/>] .